

## Interventionen gegen Sperransagen in einer Farbe

Generell ist zu bemerken, dass gegen Sperransagen grundsätzlich jener Spieler sich aktiv zeigen sollte, der eine Kürze in der gegnerischen Farbe hat. Mit einer Kürze und beispielsweise 4 Karten in der/den nicht gebotenen Edelfarben gibt man „Kontra“ ab. Eröffnungsstärke, ohne Kürze ist Vorsicht geboten.

Zwei Beispiele:

♠ A1062	Gegner „1 ♥“	♠ AQ52	Gegner „1 ♥“ → wir „Kontra“
♥ 5	→ wir „Kontra“	♥ 1096	
♦ A10542	Gegner „3 ♥“	♦ KQ42	Gegner „3 ♥“ → wir „pass“
♣ A01 3	→ wir „Kontra“	♣ K6	

Wichtig ist weiter, dass man kein Sperrgebot gegen ein Sperrgebot machen sollte. Interventionen zeigen also eine Eröffnung. So passt man beispielsweise nach der gegnerischen Eröffnung von „3 ♥“ mit ♠ AJ96543 ♥ 7 ♦ 1094 ♣ J5, da der Partner sonst mit einer Eröffnung rechnet. Geht das Gebot aber „3 ♥ – pass – 4 ♥ – pass – pass“ bietet man mit diesem Blatt nun „4 ♠“. Etwas anders gestaltet sich die Situation dann, wenn der Gegner „3 ♠“ eröffnet hat und man ein Blatt wie ♠ 2 ♥ AJ106543 ♦ 1094 ♣ J5 besitzt: Passt man, ist man nach „4 ♠“ chancenlos, wieder in den Bietprozess einzugreifen. Also muss man direkt agieren und das Risiko der „4 ♥ - Ansage“ in Kauf nehmen.

Generell gelten die Ansagen auch am vierter Stelle („Reveil“). Allerdings kann man hier etwas aggressiver sein, da der Partner ja sehr wahrscheinlich Punkte hat. Insbesondere „Kontra“ ist mit Singleton in der Gegnerfarbe schon ab 10 HP möglich, „3 NT“ ist bei ausgeglichenem Blatt schon ab 14 HP denkbar oder mit einer schönen Unterfarbe und Stopper ab Eröffnungsstärke. Hat man bereits gepasst und bietet man nach einer Sperransage in einer Edelfarbe nun an vierter Stelle („Reveil“) „3 NT“, so zeigt dies 9-10 HP und etwas in der Unterfarben (z.B. ♠ 92 ♥ 105 ♦ KQ104 ♣ AJ965).

Generell sollte man bedenken, dass die Tatsache, dass einer der Gegner eine Sperransage machen kann, dafür spricht, dass auch die anderen Blätter eher unregelmässig verteilt sind. Man sollte daher im Zweifelsfall immer eher „3 NT“ als 4 in einer Edelfarbe spielen. So bietet man mit ♠ J852 ♥ K53 ♦ KJ5 ♣ A104 nach Gegners „3 ♦“ und Partners Kontra sinnvollerweise „3 NT“.

Die Details:

- Gegen gegnerische Sperransagen der Stufe 3 in den Farben ♠, ♥ und ♦ ist unser "Kontra" informativ und zeigt (12)13+ HP respektive (14/15)16+ HP, wenn die Verteilung für ein informatives Kontra nicht optimal ist. Allerdings sollte man bei einem Minimum an Punkten nicht verlorene Werte (z.B. eine Dame zu zweit) in der Gegnerfarbe haben.
- Hat der Eröffner in einer Unterfarbe barragiert, muss man mit einer Eröffnung „Kontra“ geben, wenn man mindestens 4-3 in den Edelfarben ist und ein Singleton oder eine Chicane in der Gegnerfarbe hat (Achtung: mit 4-4 oder

besser in den Edelfarben bietet man gegen „3 ♣“ → „3 ♦“, vgl. unten). Hat man zwei Karten in der Gegnerfarbe, sollte man dort keine verlorenen Werte drin haben, weiter eine gute Eröffnung, um zu agieren.

- **Der Überruf der Unterfarbe zeigt 13+ HP und 5-5 in ♥/♠. Der Überruf der Edelfarbe zeigt 13+ HP, maximal 5 Verlierer und einen Zweifärber (mindestens 5-5) mit der anderen Edelfarbe und einer Unterfarbe (welche mit „4 NT“ erfragt werden kann). Mit „4 NT“ zeigt meine beide Unterfarben (mindestens 5-5), ebenfalls maximal 4-5 Verlierer.**
- **3 ♠ - 4 ♠: 5+ ♥ und 5+ Karten in einer Unterfarbe, schöne Farben; man muss ein gewisses Schlemminteresse haben (man spielt ja mindestens auf Stufe 5), sonst bietet man besser die 5er-♥ natürlich mit „4 ♥“.**
  - **3 ♠ - 4 NT: Mindestens 5-5 in den Unterfarben, schöne Farben**
  - **3 ♥ - 4 ♥: 5+ ♠ und 5+ Karten in einer Unterfarbe, schöne Farben; hat der Partner keinen ♠-Fit und nicht eine eigenständige Unterfarbe, bietet er „4 NT“, damit der Intervenierende seine Unterfarbe ansagen kann.**
  - **3 ♥ - 4 NT: Mindestens 5-5 in den Unterfarben, schöne Farben**
  - **3 ♦ - 4 ♦: Mindestens 5-5 in den Edelfarben, schöne Farben; Schlemminteresse nicht nötig (kann also schwächer sein als die Zweifärberansagen nach Edelfarbeneröffnungen).**
  - **3 ♣ - 4 ♣: 5-5 in den Edelfarben, schwächer als wenn man diesen Zweifärber via „3 ♦“ zeigt**

**Man beachte: Mit einem schwachen Blatt und beispielsweise den Unterfarben nach einer Sperransage in einer Edelfarbe passt man zuerst und bietet „4 NT“, wenn die Gegner „4 in ihrer Edelfarbe“ angesagt haben.**

- Farbansagen ohne Sprung zeigen mindestens eine Eröffnung und ein Minimum von 5 schönen Karten in der angesagten Farbe. Springt man ins volle Spiel, zeigt dies ebenfalls eine schöne Eröffnung, weiter mindestens eine schöne 7er-Farbe (z.B. nach „3 ♦“ → „4 ♠“ mit ♠ KQ109653 ♥ A43 ♦ K5 ♣ 10).
- "3 NT" zeigt ein ausgeglichenes verteiltes Blatt mit 16-19(20) HP oder eine längere Unterfarbe mit einem Stopper in der Gegnerfarbe (Singleton in einer anderen Nebenfarbe möglich). Da man nicht weiss, ob der Partner nun mit einem ausgeglichen verteilten Blatt oder einer langen Unterfarbe „3 NT“ geboten hat, sollte man nicht unbedingt einen Fit in einer Edelfarbe suchen, es sei denn, man habe mindestens 9 Karten in den Edelfarben oder sei sehr stark. Nach „3 NT“ ist "4 Treff" „Baron“ mit Schlemminteresse (Antworten: "4 ♦" zeigt 4er-♦, "4 ♥" zeigt 4er-♥ und verneint 4er-♦, "4 ♠" zeigt 4er-♠ (und verneint 4er-♦ und 4er-♥), „4 NT“ zeigt 4+ ♣-Karten, „5 NT“ dasselbe mit Maximum), "4 ♦" ist Transfer ♥ mit 6+ Karten in ♥, mit denen man vis à vis eines Singleton Buben spielen kann, "4 ♥" ist Transfer Pik mit 6+ Karten in ♠, mit denen man vis à vis eines Singleton Buben spielen kann, „4 ♠“ ist nach einer Unterfarbeneröffnung ein Transfer in die andere Unterfarbe (stärker als deren direkte Ansage, der Partner lizitiert ohne Fit „4 NT“, mit Fit „5 ♣“ und bei Maximum und hohen ♣-Figuren „6 ♣“), nach Edelfarbeneröffnungen ein automatischer Transfer in die ♣-Farbe (und wird in der Folge mit ♣ gepasst,

mit ♦ hingegen auf "5 ♦" korrigiert). Der Transfer in eine vom Gegner eröffnete Edelfarbe zeigt Singleton oder Chicane in der Gegnerfarbe sowie ein gutes Blatt mit jeder Farbe mindestens zu viert.

- Eröffnet der Gegner "natürlich" 3 ♦, kontriert der Partner und passt der zweite Gegner, so zeigt der Überruf (7)8+ HP und mindestens 4-4 in den Edelfarben.
- Kontra gegen 4 ♣ und 4 ♦ ist ebenfalls negativ, ebenso gegen 4 ♥. Gegen 4 ♥ zeigt „4 NT“ einen Zweifärber.
- Kontra gegen 4 ♠ zeigt ganz einfach Punkte (mindestens eine gute Eröffnung, der Partner kann dieses „Kontra“ verwandeln), „4 NT“ ist eine Art „negatives Kontra“ mit einem Zwei- oder Dreifärber.

Etwas speziell sind unsere Interventionen gegen die natürliche Sperransage von "3 ♣":

Gegner	Wir	<i>Bedeutung der Ansagen</i>
3 ♣	Kontra:	Ab (13)14 HP, 2 Varianten: a.) ausgeglichen verteiltes Blatt mit einer Edelfarbe zu viert (nicht aber beide Edelfarben zu viert) b.) mindestens 5er-♦, kein Stopper in ♣ (sonst hätte man direkt „3 NT“ interveniert)
	3 ♦:	Ab (13)14 HP, <b>mindestens 4-4</b> in den Edelfarben
	3 ♥ / ♠:	Natürlich, 5+ Karten, 13+ HP
	3 NT:	Ausgeglichen verteiltes Blatt, 16-19(20) HP oder Stopper Treff und lange ♦-Farbe ohne Schlemminteresse (sonst „Kontra“)
	4 ♣:	5-5 in den Edelfarben, schwächer als wenn man diesen via „3 ♦“ zeigt

Gegner	Wir	Gegner	Wir	<i>Bedeutung der Ansagen</i>
3 ♣	Kontra	pass	3 ♦:	Relais, Frage nach Variante

Gegner	Wir	Gegner	Wir	<i>Bedeutung der Ansagen</i>
3 ♣	Kontra	pass	3 ♦	
pass	3 ♥:			4er-♥ (keine 4er-♠), ausgeglichen verteiltes Blatt
	3 ♠:			4er-♠ (keine 4er-♥), ausgeglichen verteiltes Blatt
	3 NT:			<b>Einfärber ♦</b>
	4 ♣:			<b>Zweifärber ♥ und ♦ (5-5)</b>
	4 ♦:			<b>Zweifärber ♠ und ♦ (5-5)</b>

Gegner	Wir	Gegner	Wir	<i>Bedeutung der Ansagen</i>
3 ♣	3 ♦	pass	3 / 4 ♥:	Zum spielen
			3 / 4 ♠:	Zum spielen
			3 NT:	Zum spielen
			4 ♣:	Relais

Gegner	Wir	Gegner	Wir	Bedeutung der Ansagen
3 ♣	3 ♦	pass	4 ♣	
pass	4 ♦:			4-4 in Herz und Pik
	4 ♥:			5er-Herz, 4er-Pik
	4 ♠:			5er-Pik, 4er-Herz
	4 NT:			5-5 in Herz und Pik

Eröffnet der Gegner Sperransagen der Stufe 3 im Transfer, zeigt „Kontra“ die lizitierte Farbe (ab Eröffnung), lizitiert man die Gegnerfarbe (also die Transferfarbe), so ist dies ein informatives Kontra.

## Der Gegner eröffnet „3 NT“ Gambling

Eröffnet der Gegner "3 NT" als Gambling (geschlossene Unterfarbe), intervenieren wir an zweiter und vierter Stelle wir folgt:

Gegner	Wir	Bedeutung der Ansagen
3 NT	Kontra:	Strafvorschlag
	4 ♣:	Mindestens 4-4 in den Edelfarben (ab Eröffnung)
	4 ♦:	Transfer ♥ (5+ Karten bei Zweifärber, sonst 6+), ab Eröffnung
	4 ♥:	Transfer ♠ (5+ Karten bei Zweifärber, sonst 6+), ab Eröffnung

Dies gilt auch, wenn Gambling im Transfer (also z.B. mit "3 ♠") geboten wird. Zudem spielen wir diese Interventionen nicht nur an zweiter Position, sondern auch an vierter Position (Reveil).